

3 mesures immédiates à mettre en œuvre dans son théâtre

1) Optimiser le chauffage et réduire la température

Réduire la température ambiante : chaque degré en moins permet d'économiser environ 7% d'énergie. La température des pièces inutilisées peut être encore réduite. Considérez une réduction nocturne de la température des différentes pièces, afin de réduire encore la consommation d'énergie. Déterminez dans quelles pièces, à quelles heures de la journée et quels jours de la semaine la température peut être baissée (p. ex. foyer, vestiaires, entrepôts).

Pour économiser de l'énergie, **les fenêtres** et les portes doivent toujours être fermées. Les fenêtres entre-ouvertes et les portes d'entrée ouvertes gaspillent beaucoup d'énergie.

Au début de la saison de chauffage, généralement en octobre, vérifiez que toutes les **vannes thermostatiques fonctionnent** et que la température est bien réglée. Si les vannes thermostatiques ne sont pas encore installées, c'est le moment idéal pour le faire !

En automne, **purgez les radiateurs** s'ils font des bulles, des glouglous ou qu'ils sifflent et ne chauffent plus très bien. Indépendamment de cela, les radiateurs devraient être purgés tous les trois ans. Ainsi, le chauffage retrouve un fonctionnement efficace et consomme moins d'énergie.

❖ Impact potentiel:

Si l'on estime que 70% des membres mettent en œuvre ces mesures, cela représente une économie de chauffage de 10 à 15%.

[Pour plus de détails voir les documents suivants \(ci-joints\):](#)

"Baisser la température de départ en dehors des heures d'utilisation"

"Purger les radiateurs en automne"

"Régler correctement les vannes thermostatiques avant la saison de chauffe"

2) Aération: Adapter les heures de fonctionnement

Adaptez les heures de fonctionnement de la ventilation aux heures d'**utilisation effective de la pièce** et réduisez sa puissance ou éteignez-la complètement lorsque le bâtiment n'est pas en fonction. En éteignant la ventilation 10 à 18 heures par jour, sa consommation en énergie diminue jusqu'à 40 %. La ventilation devrait être enclenchée que peu de temps avant une représentation

et arrêtée dès la fin de celle-ci. En principe, elle devrait toujours fonctionner en mode de circulation d'air et ne passer en mode air frais que lors des représentations publiques. Durant les répétitions, une ventilation par à-coups suffit. Dans l'idéal, la ventilation est lancée en fonction de la concentration de CO2 dans l'air.

❖ **Impact potentiel:**

Si l'on estime que 70% des membres mettent en œuvre ces mesures, on envisage une économie d'électricité de 20 à 40% rien que pour la ventilation.

Pour plus de détails voir les documents suivants (ci-joints):

"Adapter les heures de fonctionnement de la ventilation à son utilisation effective"

3) Remplacement des lampes conventionnelles par des LED

Dans les locaux dont l'exploitation est importante, vérifiez s'il vaut la peine de remplacer à court terme les tubes (lampes) fluorescents et les projecteurs par des tubes et des projecteurs à LED. L'éclairage doit être activé et sa puissance réglée en fonction des besoins, éteint lorsque non nécessaire. Installez des détecteurs de mouvements dans les pièces où un tel système s'avère adéquat. Il est recommandé à long terme, de concevoir un système d'éclairage à faible consommation d'énergie.

Évaluez dans quels espaces du théâtre il est déjà possible financièrement de passer au LED.

❖ **Impact potentiel:**

Si l'on estime que 70% des membres mettent en œuvre ces mesures, cela représente une économie d'électricité de 50 à 70% rien que pour l'éclairage.

Pour plus de détails voir les documents suivants (ci-joints):

"Remplacer les anciennes lampes fluorescentes par des tubes LED modernes"

→ Mesures supplémentaires:

<https://www.suisseenergie.ch/programmes/stop-gaspillage/services/>

Ces recommandations sont basées sur la campagne d'économie d'énergie de la Confédération et ont été élaborées par [reflector](#) en collaboration avec [Amstein+Walthert](#).